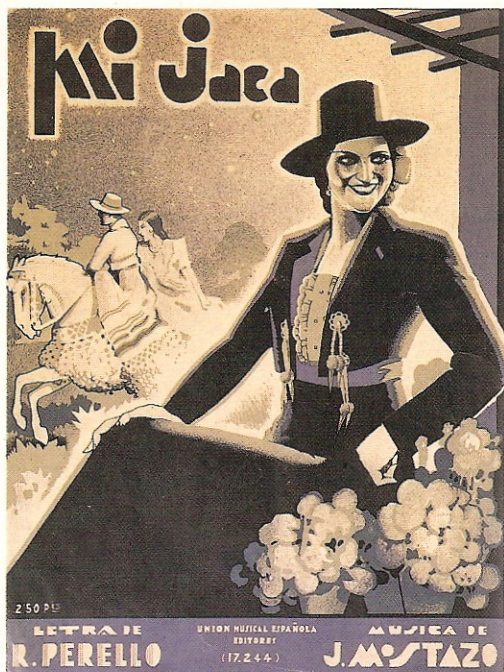


# la Copla

Manuel Román



LA CANCIÓN TRADICIONAL ESPAÑOLA. LA TONADILLA. SUS ORÍGENES POPULARES. LOS MEJORES INTÉRPRETES.

FLASH



ACENTO  
EDITORIAL

**LA COPLA, QUE ES «UNA BREVE PIEZA TEATRAL DE TRES MINUTOS, CON EXPOSICIÓN, NUDO Y DESENLACE», PERTENECE A LA CULTURA POPULAR. EN LAS MEJORES COPLAS SE CUENTAN —¡Y CANTAN!— HISTORIAS DE AMORES, CELOS, DESENGAÑOS, ILUSIONES, CUMPLIDAS O DESVANECIDAS. LA COPLA TUVO SU MEJOR MOMENTO EN LOS AÑOS DE LA POSGUERRA, DECAYÓ A MEDIADOS LOS SESENTA Y EN LOS NOVENTA HA VUELTO A ESCUCHARSE, ENVUELTA EN LA NOSTALGIA PERO RENOVADA.**

**FLASH ES UNA COLECCIÓN DE DICCIONARIOS Y MONOGRAFÍAS QUE CONTIENE UN PANORAMA RIGUROSO Y SUFICIENTE DE LOS ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LA CIENCIA, LA CULTURA Y LA HISTORIA.**

2 3 6 2 0

ISBN 84-483-0508-6



9 788448 305086

**Mikaela** Micaela Rodríguez Cuesta (Sevilla, 1935-Madrid, 1991). La cantante en su género de mayor estatura física (un metro y setenta y tres centímetros), a la que bautizó artísticamente Bobby Deglané con su nombre pero escrito con k de kilo, como ambos remarcaban cada vez que ella tomaba parte en el programa *Cabal-gata fin de semana*, mediados los años cincuenta, donde dio a conocer *La luna y el toro*, *Y la luna me engañó*, *Río Manzanares*, *Sierra de luna...* En el teatro había debutado en un

## 85

espectáculo de variedades de «El Príncipe Gitano». Luego estrenó *Proceso al último cuplé*, espectáculo musical en el que el libreto aludía a un pleito surgido tras el estreno de la película de Sara Montiel.

Mikaela rodó varias películas, unas musicales y otras de aventuras. De las primeras, *La reina del Tabarín* y *Vampiresas*. Su último filme fue *Soluna*, basado en una novela del premio Nobel Miguel Ángel Asturias, escritor guatemalteco con quien tuvo gran amistad. Grabó una docena de álbumes, entre los que destacamos uno dedicado a García Lorca y otro a Rafael Alberti. Enfermó repentinamente de leucemia, se sometió a un autotrasplante de médula, pero no sobrevivió, falleciendo en Madrid el 29 de marzo de 1991. Fue una artista que aportó distinción, gran comunicación con su público y una voz grave, bien modulada, que no se parecía a ninguna otra. Era modesta, llana y sencilla en el trato.